

Yukarıdaki tabloda belirtilen öğretim elemanlarının öz geçmişlerini, aşağıda verilen örneğe göre hazırlayınız

1. Adı soyadı: Netice Yıldız
2. Doğum Tarihi: 03.02.1957
3. Unvanı: Doç. Dr.
4. Öğrenim Durumu:

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	İngiliz Dili ve Edebiyatı	İstanbul Üniversitesi	1980
Y.Lisans			
Doktora	Sanat Tarihi ve Arkeoloji	İstanbul Üniversitesi	1987

5. Akademik Ünvanlar  
Yardımcı Doçent: (1987-1993)  
Doçent: (1993-\_)  
Profesör

Doçent ünvanını aldığı tarih: 1993

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

#### 6.1 Yüksek Lisans Tezleri:

Nilofar Dehghan Hosseinabadi, Safavid Period Architecture that is Shaped by Water (Haziran 2019'da tamamlanması hedeflenmiştir..
Kavakure, Fiona (2015) <i>The Harmony between Costume and Interior Design: Some Cases from Medieval to Neo-classic Era in Europe</i> , Unpublished MA thesis, Gazi Mağusa, E.M.U., September 2015.
Pırlanta, Gözde, 2014, <i>Hellenistic, Byzantine and Gothic Influences in Orthodox Churches Located in North Cyprus</i> , Unpublished MA thesis, Gazi Mağusa, E.M.U.
Tavani, Mohammad Fathi (115291), <i>Representation of the Interior Decoration of the Royal Courts in the Islamic Miniatures</i> , 2013 May.
Taluğ, Meray, <i>Decorative Architectural Elements in Roman and Byzantine Cyprus</i> , Eastern Mediterranean University, August 2007.
Edizer, Yargi, <i>Historical Heritage in Lapta (Cyprus)</i> , Eastern Mediterranean University, May 2006.
Abbasoğlu, M. Selen, <i>Historical Analysis of Medieval Famagusta</i> , Eastern Mediterranean University, July 2003.
Bilgeer-Çıka, Reyhan, <i>The Churches, Chapels and Monasteries Found in North-eastern Mesaoria Regions (Cyprus)</i> , Eastern Mediterranean University, 2003.

#### 6.2 Doktora Tezleri

7. Yayınlar

#### 7.1 SCI, SCI-Expanded veya SSCI indekslerine giren dergilerde yayınlanan makaleler

Yıldız, Netice – Mahir, Banu (2012). An Example of an Archetype Format of the Qur'an Design in the Early 14th Century". <i>Der Islam - Zeitschrift für Geschichte und Kultur des Islamischen Orientalist</i> , Der Islam 2010/1. (November 2011), ISSN print 0021-1818 ISSN online 1613-0928, Vol. 87, Issue, ½, pp. 157-184.
YILDIZ, Netice (2017). A New Book About Kyrenia, The Harbour Town of Cyprus, <i>Adalya</i> , Vol. XX, 2017. pp 491-497, Research Centre for Mediterranean Studies, Koç University, Suna & İnan Kıraç Foundation), ISSN 1301-2746 (ISI Indexed Journal) (Book Review)

## 7.2 SCI, SCI-Expanded veya SSCI indekslerine girmeyen dergilerde yayınlanan makaleler

- YILDIZ, N. (2018). *Vounous revisited: teaching history through a symposium and a ceramic workshop*, *Arts and Humanities Open Access Journal*, Vo. 2 (2), pp. 79-91, DOI: 10.15406/ahoaj.2018.02.00037.
- YILDIZ, N. (2006). "Osmanlı İmparatorluğu'nda İngiliz Saatleri ve Topkapı Sarayı Koleksiyonu, (6 belge ve 10 resim ile)/ [British Clocks and Watches in the Ottoman Empire and Topkapı Palace (with 6 documents 10 illustrations]", *Belleter*, LXX, 259, December 2006, pp. 919-962, 919. (Bu dergi bu makaleden sonra ISI indexe girdi).
- YILDIZ, N. (2003) "The Role of Turkish Cypriot Women Teachers in the Evolution of Modern Art Education", *KADIN/WOMAN 2000*, June 2003, pp. 1-30.
- Yıldız, N. (2003). "A Mark of Modernity: The Role of Turkish Cypriot Women Artists in the Evolution of Modern Art", *KADIN/WOMAN 2000*, December 2003, pp.1-36.
- Yıldız, N. (2002). "Portrait of Mevhibe Şefik: The First Turkish Cypriot Woman Art Teacher/ Bir Portre: Mevhibe Şefik – İlk Kıbrıslı Türk Kadın Resim – Sanat Öğretmeni (1923-)", *KADIN/WOMAN 2000*, June 2002, pp. 1-44.
- Yıldız, Netice (2002) "Ottoman Decorative Arts in Cyprus", *EJOS (Electronic Journal of Oriental Studies)*, IV, M. Kiel, N. Landman & H. Theunissen (eds) Proceedings of the 11<sup>th</sup> International Congress of Turkish Art, Utrecht, The Netherlands, August 23-28 1999) (No: 59, 1-25).
- YILDIZ, N. (2001). "Portrait of Özden Selenge as an Artist", *KADIN /WOMAN 2000, Journal for Woman Studies*, Vol. 2, Issue 1, 2001, pp. 1-42.
- Yıldız, N. (2000). "Kıbrıs'ta Tarih Öncesinden Günümüze Kadın" *KADIN /WOMAN 2000, Journal for Woman Studies*, 1 (1), June 2000, pp. 79-116. (Turkish article with English Abstract)
- YILDIZ, N. (1996) "Aqueducts in Cyprus, *Journal for Cypriot Studies*", Vol.: 2, Issue: 2, Spring, pp.89-112
- YILDIZ, N.(1992). Some Documents Concerning the 19<sup>th</sup> Century Turkish Palaces, *National Palaces*, No: 2, pp. 44-57.

## 7.3 Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (proceedings) basılan bildiriler

- YILDIZ, Netice & MAHIR, Banu (2018). A Manuscript Binding in the Collection of TRNC Kyrenia National Archive, attributable to Çakeri, An Eighteenth Century Illuminator and Lacquer Master, *15th International Congress of Turkish Art, Naples, Università di Napoli é L'Orientale" 16-18 September 2015, Proceedings*, Edited by Michele Bernardini, Alessandro Taddei and Michael Douglas Sheridan, Ankara, Ministry of Culture and Tourism, s.715-727.
- YILDIZ, Netice & Pırlanta, Gözde (2015). Reassessing the Boundaries for the Functions of the Historic Monuments: Some Significant Cases from Famagusta Walled City, *9<sup>th</sup> International Sinan Symposium, April 21-22 2015 Edirne / TURKEY*, Edirne: Trakya University Publ., pp.655-662.
- MAHIR, Banu & YILDIZ, Netice (2013). "An Illuminated *Mathnawi al-Ma'nawi* of Jalaladdin al-Rumi Kept in the National Archive of the Turkish Republic of Northern Cyprus", *14th International Congress of Turkish Art (ICTA)Paris, College de France, 19th-21st September 2011*, Paris: College de France, 2013, s. 475-481. (ISBN 97-975-17-3697-0).
- Yıldız, Netice (2010). "Destroy at War, Rebuilt in Peace! The Cultural Heritage of Cyprus Being a National Property at Wartime and Universal Heritage at Peace", 38. ICANAS (International Congress of Asian and North African Studies) 10-15/09/2007, Ankara – Türkiye, Bildiriler, Vol. III, s. 1537-1554.

<p>Numan, İbrahim –Yıldız, Netice (2008). “Kıbrıs’ta Osmanlı Su Yapılarında Mağusa Hamamlarının Taş İşçiliğine Göre Analizi”, Geçmişten Geleceğe Su Yapılarında Taş, 19-20 Aralık 2008, Antalya, Mimarlar Odası Antalya Şubesi, pp. 104-111.</p>
<p>YILDIZ, N. &amp; MAHIR, B. “Presentation of a Project: Catalogue of the Illuminated Manuscripts and Binding Collection in Cyprus Turkish National Archive”, <i>The Fourth Islamic Manuscript Conferences</i>” organised by the TIMA (Thesaurus Islamicus Foundation) and Centre for Middle Eastern and Islamic Studies, University of Cambridge (U.K.), 5-9 July 2008. (Abstract is on the TIMA Web page: <a href="http://www.islamicmanuscript.org/files/YILDIZ_Netice_2008_TIMA.pdf">http://www.islamicmanuscript.org/files/YILDIZ_Netice_2008_TIMA.pdf</a>)</p>
<p>Yıldız, N. (2007). “Documents Regarding the Supplies of Dolmabahçe and Other Palaces in the Archive of the Turkish Embassy in London”, 150. Yılında Dolmabahçe Sarayı Uluslararası Sempozyumu, (International Symposium for the 150th Anniversary of Dolmabache Palace), 23-26 Kasım 2006, Dolmabahçe Sarayı – İstanbul, Vol. I, pp. 107-122.</p>
<p>YILDIZ, N. (2006). “Search for the Traces of the Bank of St. George of Genoa in Famagusta”, 5<sup>th</sup> International Congress of Cyprus Studies, 16 April 2005, Vol. II, 67-106.</p>
<p>YILDIZ, N. (2006) “The Cultural Evolution and National Identities Reflected in the Architecture of Cyprus during the Westernisation Period and the Eclectic Architecture of the Colonial Period”. Hacettepe University, <i>Tradition, Identity, Cultural Crossings and Art Symposium</i>, Abstracts, 16-18 November 2005.</p>
<p>YILDIZ, N. “Cyprus: The Anchored Ship of Eastern Mediterranean in the 19<sup>th</sup> Century”, <i>Mersin, Colloquium: The Mediterranean and Modernity, Heritage of the Long Nineteenth Century. 18-21 April 2002.</i> pp. 44-50.</p>
<p>YILDIZ, N. &amp; TOKLU, Y. C. “Assessment of the Gothic Monuments in North Cyprus for Conservation and Restoration Purposes”, <i>Advances in Civil Engineering, 4<sup>th</sup> International Congress</i>, Eds. Y. Cengiz Toklu &amp; Fuat Erbatır, Vol. I, pp. 185-195.</p>
<p>YILDIZ, N. (2002) “Ottoman Decorative Arts in Cyprus”, <i>EJOS (Electronic Journal of Oriental Studies)</i>, IV, M. Kiel, N. Landman &amp; H. Theunissen (eds) <i>Proceedings of the 11<sup>th</sup> International Congress of Turkish Art</i>, Utrecht, The Netherlands, August 23-28 1999) (No: 59, 1-25).</p>
<p>YILDIZ, N. (1999). “Turkish Aqueducts in Cyprus, <i>Turkish Art</i>”, <i>10th International Congress of Turkish Art Proceedings, Gêneve 17-23 Sept 1995, Fondation Max Berchem, Gêneve, 1999 pp.775-784. (Indexed in Index Islamicus).</i></p>
<p>YILDIZ, N. (1999). “Ottoman Culture and Art in Cyprus,” <i>International Congress on Learning and Education in the Ottoman World</i>, IRCICA, Istanbul 12-15 April, 1999, Proceedings, Edited by A. Çaksu Preface by E. İhsanoğlu, Vol. I, (English Proceedings) pp.259-276.</p>
<p>YILDIZ, N. (1999). “Illustrated Books and Manuscripts about Cyprus”, <i>2<sup>nd</sup> International Congress For Cyprus Studies 24-27 November 1998.</i> Ed. By I. Bozkurt, H. M. Ateşin, M. Kansu, Eastern Mediterranean University, Centre For Cyprus Studies Publications, Gazimağusa, TRNC, 1999, Vol.1b, Papers Presented in English, Economics and Miscellaneous, pp. 639-661.</p>
<p>YILDIZ, N. (1998). “Ottoman Houses in Cyprus”, <i>Proceedings on the International Symposium on The Ottoman Houses, Papers from the Amasya Symposium, 24-27 September 1996</i>, The British Institute of Archaeology at Ankara and the University of Warwick, BIAA Monographs 26, pp. 79-88 and pl. 10.1-8.</p>

<p>YILDIZ, N. (1997). "Turkish Culture within the Context of the Cypriot Cultural Heritage", <i>Proceedings of the First International Congress on Cypriot Studies, Gazimagusa 20-23 November '96</i>, Ed. By Emel Doğramacı, William Haney, Güray Konig, Centre for Cypriot Studies, Eastern Mediterranean University, EMU Press, pp.123-141.</p>
<p>YILDIZ, N. (1995). "Osmanlı Kıbrıs Türk Mimari ve Sanatı", <i>9. Uluslararası Türk Sanatları Kongresi Bildirileri, 1991, Özel/Kongre, T.C. Kültür Bakanlığı, İstanbul</i> Ankara, pp. 521-532.</p>
<p>International Symposiums (Published Abstracts):</p>
<p>Yıldız, N. "Ottoman Diplomats and their Residences in London, Renaissance, Representation and Identity", Joint Conference of EURAMES &amp; BRISMES, 12-16 September 2005, Durham – U.K. Abstracts Booklet, 73.</p>
<p>YILDIZ, N. "The Royal Letters Exchanged Between the British and Ottoman Rulers", AFEMAM &amp; EURAMES Les Chantiers Européens de la Recherche Xé Réunion de l'AFEMAM European Research on the Middle East Second EURAMES Conference Aix-en-Provence, 4-7 July 1996. p. 84.</p>
<p>YILDIZ, N. (2007). The Role of Diplomats in the Formation of Turkish Manuscript Collections in Great Britain, (Presented on Thursday 6 September 2007), ICTA 13<sup>th</sup> International Congress of Turkish Art, 2-8 September 2007, Hungarian National Museum, Budapest – Hungary. (Full paper to be submitted for publication in a journal).</p>
<p>YILDIZ, N.(2006). "Reflection of St. George and Hidr Elias in the architectural decorations in Cyprus and quest of their origin in the Syrian art." In 'Iconography and Mythology of Prophet Elijah, St. George and Al-Khodor in the Syrian Orient', 22<sup>nd</sup> International Conference of ARAM Society for Syro-Mesopotamian Studies, 4<sup>th</sup> to 6<sup>th</sup> July 2006.</p>
<p>YILDIZ, N. (2004). An Iconographical Attempt on the Decoration of St. Nicholas Cathedral (Lala Mustafa Pasha Mosque) in Famagusta, 39th Congress on Medieval Studies, 6-9 May 2004, The Medieval Institute, Western Michigan University, Kalamazoo. (Title of the paper is published in the Conference Program).</p>
<p>YILDIZ, N. (1995). "The Interest of the British Intellectuals in the Historical Environment of the Ottoman Empire", BRISMES Annual Conference July 1995, Durham University.</p>

#### 7.4 Yazılan Uluslararası Kitaplar veya Kitaplarda Bölümler

<p>YILDIZ, Netice (2015). Maronite Heritage in Cyprus, Appendix Part VII: 1-32 in <i>Les Maronites de Chypre à Kormakitis, Etude comparative avec le village de Kour au Liban et le village Chypriote Kormakitis</i>, ed. M. Gabriel, Fouad M. Karam, Robert, Université Saint Esprit de Kaslik – USEK, En Collaboration avec Eastern Mediterranean University of Famagusta –EMU, Patrimoine Architectural, Construit Arch 486, Ete 2015, USEK, 92 pages (digital copy)</p>
<p>Netice Yıldız (2016) "Charity Undertakings for the Formation of Educational and Cultural Institutions in Ottoman Cyprus", pp. 229-278. In: Giuliana Gemelli (ed.), <i>Religioni e Filantropia nel Mediterraneo: Tradizioni, Simboli e Iconografie</i>, Legacy of MISP, Baskerville, Bologna, Baskerville, Bologna, Italia ISBN 978-88-8000-5094.</p>
<p>YILDIZ, N. (2014). "Turkish Britons and Ottoman Turks in England During the 18th Century and Haydn's Era". pp. 539-586. In: <b>Michael Hüttler &amp; Hans Ernst Weidinger (ed.): Ottoman Empire and European Theatre Vol.II –The Time of Joseph Haydn from Sultan Mahmud I to Mahmud II (r. 1730-1839), Wien:</b></p>

<p><b>Hollitzer, 2014 (Ottomania 3), 736 pages (ISBN 978-3-99012-068-2 hbk; 978-3-99012-070-5 e-pub; 978-3-99012-069-9 pdf).</b></p>
<p>YILDIZ, Netice (2014). "Osmanlı Dönemi Kıbrıs Giysileri ve Süslenme [Ottoman Period Cyprus Costume and Ornamentation]", in: <i>Nurhan Atasoy'a Armağan</i>, Baha Tanman Ed., İstanbul: Lale Yayıncılık, pp. 437-455.</p>
<p>YILDIZ, N. (2014) "Kıbrıs'ta Kapıların Öyküsü /The Story of Doors in Cyprus", In: Rauf Raif Denктаş, <i>Kapılar - The Doors</i> (A photograph album), Limasol Bankası Kültür Yayını No:1, Kıbrıs, pp. 5-8 2. (baskı).</p>
<p>YILDIZ, N. (2011) "The Cultural Evolution and National Identities Reflected in the Architecture of Cyprus during the Westernisation Period and the Eclectic Architecture of the Colonial Period". In: <i>Tradition, Identity &amp; Synthesis: Cultural Crossings and Art. In Honor of Professor Günsel Renda</i>, Ed. Serpil Bağcı et. al., Ankara: Hacettepe Üniversitesi. May 2011, pp. 265-272. ISBN 978-975-491-319-4</p>
<p>YILDIZ, N. (2009). "The Vakf Institution in Ottoman Cyprus", pp.117-159, in: <i>Ottoman Cyprus , A Collection of Studies on History and Culture</i>, Ed. Prof. Peter Golden &amp; Matthias Kappler et. Al., Harrassowitz Publishing House (Wiesbaden, Germany), in the framework of the series "Middle East Monographs 4.</p>
<p>YILDIZ, N. (2009). "Turkish Cypriot Women Artists and Their Role in Society, in: <i>Middle East Institute Viewpoints, The State of the Arts in the Middle East</i>, Special Edition, Volume II, pp.81-84 w.w.mei.edu</p>
<p>YILDIZ, N. (2007). "Reflections of national identities in the architecture of the public spaces of Cyprus", pp. 159-210 in: <i>Fonctions, pratiques et figures des espaces public au Liban. Perspectives comparatives dans l'aire Méditerranéenne , Sous la direction de (ed.) May Davie</i>, Liban – Beirut: Academie Libanaise des Beaux-Arts, Beyrouth (University of Balamand) &amp; Centre d'Histoire de la Moderne et Contemporaine, Tours (the University of Tours France), ISBN 978-9953-0-1069-4</p>
<p>YILDIZ, N. (2007). "The Vakf System in Cyprus as a Philanthropy and Religion Institution and a Special Case for Housing the Poor: The Complex of Saman Bahçe Houses in Nicosia (Cyprus)" pp. 217-266, (Including Figures 13-20 a-b) in Guiliana Gemelli (ed.), <i>Religions and Philanthropy, Global Issues in Historical Perspectives, Legacy of MISP, Bologna</i>: Baskerville UniPress, 2007, ISBN 13-978-8880005087 and 10-8880005081.</p>
<p>YILDIZ, N. (2006). "Cyprus" in: <i>Medieval Islamic Civilization: An Encyclopedia</i>, (Medieval Islamic Civilization, Medieval Islamic History, Medieval Islam, Medieval Islamic Culture, Daily Life, Rituals, Routledge Encyclopedias of the Middle Ages) ed. Josef W. Meri et al., 2 Volumes, New York: (Routledge – Taylor &amp; Francis Group). Vol. I, pp. 188-190. (Rutledge Reference Books ISBN 0415966906).</p>
<p>YILDIZ, N. (2006). "Aqueduct" in: <i>Medieval Islamic Civilization: An Encyclopaedia</i>, (Medieval Islamic Civilization, Medieval Islamic History, Medieval Islam, Medieval Islamic Culture, Daily Life, Rituals, Routledge Encyclopaedias of the Middle Ages) ed. Josef W. Meri et al., 2 Volumes, New York: (Rout ledge – Taylor &amp; Francis Group). Vol. I, pp. 51-53. (Routledge Reference Books ISBN 0415966906).</p>
<p>YILDIZ, N. (2006). "Kıbrıs'ta Osmanlı Saray Gelenekleri ve Beylerbeyi, Muhassıl ve Diğer Üst Düzey Görevlilerin Kullandığı Saray ve Konaklar", <i>Essays in Honour of Ekmeleddin İhsanoğlu, Research Centre for Islamic History, Art and Culture (IRCICA) Volume I: Societies, Cultures, Sciences: A Collection of Articles</i>, Compiled by Mustafa Kaçar &amp; Zeynep Durukal with preface by Halit Eren, İstanbul, pp. 307-342. ISBN 92-9063-155-4.</p>
<p>YILDIZ, N. (2005). "Wakf in Ottoman Cyprus" in: Imber, Colin; Kiyotaki, Keiko; Murphey, Rhoads (eds.) (2004). <i>Frontiers of Ottoman Studies</i>, Vol. 2, I.B.Tauris Publications, pp. 179-196. ISBN 1850436649.</p>

YILDIZ, N. (2005). "Kıbrıs İslam Yazmaları Koleksiyonları İçinde Tezhipli Eserler ve Dört Önemli Eser". In: Oktay Belli, Yücel Dağlı & M. Sinan Genim, <i>İzzet Günadağ Kayaoğlu Hatıra Kitabı, Makaleler</i> , (Yayın Kurulu: Oktay Belli, Öner Civaoğlu, Yücel Dağlı, Mustafa Duman, M. Sinan Genim, Alpay Kabacalı, Ebru Karakaya, M. Sabri Koz, Abdurrahman Yıldırım), İstanbul: Türkiye Anıt Çevre Turizm Değerlerini Koruma Vakfı (TAÇ Vakfı), İstanbul. Pp. 524-543 (article pp. 524-539, 7 pictures p. 540-543). ISBN 975-97483-3-6
YILDIZ, N. (2002). "Kıbrıs'ta Osmanlı Kültür Mirasına Genel bir Bakış", <i>Türkler</i> , ed. Hasan Celal Güzel, Kemal Çiçek, Salim Koca. Ankara: Yeni Türkiye Yayınları, 2002, Vol.19, pp. 966-993. (21 volumes reference book). ISBN 9756782331 /TK 975-6782-52-8
YILDIZ, N. (2002). "İngiliz Yaşamında Türk İmgesi ve Etkileri", <i>Türkler</i> , ed. Hasan Celal Güzel, Kemal Çiçek, Salim Koca, Ankara, Yeni Türkiye Yayınları, Vol. 11, pp. 921-933. (21 Volumes, Reference section Book). ISBN 9756782331 /TK 975-6782-44-7
YILDIZ, N. (2002). "İngiliz Kültüründe Osmanlı Etkileri", <i>Türkler</i> , ed. Hasan Celal Güzel, Kemal Çiçek, Salim Koca. Vol. 15, Part: 75, p. 564-580. (21 volumes reference book). ISBN 9756782331 TK 975-6782-48-X
YILDIZ, N. (1995) "Kıbrıs'ta Kapıların Öyküsü /The Story of Doors in Cyprus", In: Rauf Raif Denктаş, <i>Kapılar - The Doors</i> (A photograph album), Tunca Bank Kültür Yayını No:1, Kıbrıs, 1995. pp. 5-8.

#### 7.5 Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

Yıldız, N. (1997). "Anadolu'dan Kıbrıs'a Göç Eden Kıbrıs Kadını", <i>BİR, Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi</i> , No: 7, 1997 pp. 179-200.
YILDIZ, N. (1996) "Aqueducts in Cyprus, <i>Journal for Cypriot Studies</i> ", Vol.: 2, Issue: 2, Spring, pp.89-112.
YILDIZ, N. (1992). "İzmir'i Ziyaret Eden On Beş Yaşında Bir İngiliz Prensi: Mehmed Reşid Paşa'nın Jumali Işığında Prens Alfred'in İzmir Ziyareti", <i>Tarih ve Toplum</i> , May, 1992 Vol. 18, No:101, pp.42-45.
YILDIZ, N. (1992). "İngiliz Basını ve Arşiv Belgeleri Işığında Kırım Savaşı ile İlgili Bazı Sosyal Etkinlikler", <i>Tarih ve Toplum</i> , July, 1992 Vol.: 18, No: 103, pp. 24-29.
YILDIZ, N. (1992) 19. Yüzyıl Osmanlı Saraylarıyla İlgili Bazı Belgelerin Değerlendirilmesi", <i>Milli Saraylar 1992</i> , No: 2, pp.44-57.
YILDIZ, N. (1992). "Türk – İngiliz İlişkileri Sürecinde İngiliz Sanat ve Sosyal Yaşamındaki Türk Etkileri", <i>Sanat Tarihi Araştırmaları Dergisi</i> , (Journal for the Studies in History of Art), İstanbul, 1992, No: 11, pp.41-48.
Yıldız, N. (1991). "19. Yüzyıl Ortalarında Yapılan Saraylarla İlgili Bazı Yolsuzluk Olayları: Tüccar Peill ve Fethi Ahmet Paşa", <i>Tarih ve Toplum</i> , Temmuz 1991, No: 91, pp. 42-50. [Indexed in Turkologisher Anzeiger (TA 18), Wien 1992, p. 160.]

#### 7.6 Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildirimler

YILDIZ, Netice (2018) Çocukluk Anılarıma Dek Uzanan Uzak Diyar Dostu: Taner Baybars (1936-2010), 9. İZ BIRAKMIS KIBRISLI TÜRKLER SEMPOZYUMU, DAÜ - Kıbrıs Araştırmaları Merkezi, 21 Mayıs 2018. (in print)
Yıldız, Netice <b>Geçmiş Yüzyılda Kıbrıs Sanat Yaşamı ve Uğraşında Kadının Zorlu Serüveni</b> , Vedia Barut Anısına, 21. Yüzyılda Dünyada ve KKTC'de Kadın Sempozyumu, 25v Nisan 2018. (in print)

YILDIZ, N.(2002). "Kıbrıs Gotik Sanatında Yeşil Adam Figürü" [Greenman Figure in Cyprus Gothic Art], 6. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazı Sonuçları Sanat Tarihi Araştırmaları Kazı Sonuçları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Şöleni 8-10 Nisan 2002, Kayseri 2002 pp. 835-849.
YILDIZ, N. (2001). "Yoksullaşan Zengin Kültür Mirasımız", Çevre ve Turizm Kongresi 2001, 4-8 Haziran 2001, pp. 88-107.
YILDIZ, N. (2001). "Sanat Tarihinin Turizm ve Çevre Konularında Önemi", Turizm ve Çevre 2000, Turizm ve Çevre Kongresi (Organised by the Chamber of Engineers), 7 – 11 February 2000. (Published Congress book) Lefkoşa, 2001. Pp. 29-36.
YILDIZ, N. (2001). "Tarih Sürecinde Kıbrıs Kadını" I. Kadın Kongresi 12-14 Mayıs 2000 Girne, Kongre Bildirileri, Kadın ve Aile Sorunları Birimi, Şubat 2001, Lefkoşa, pp.38-49.
Yıldız, N. (2000). "Ortaçağ Hıristiyanlık Felsefesinin Kıbrıs'ta Yansımaları " Sanat ve İnanç Sempozyumu Bildirileri, Mimar Sinan Üniversitesi, 13- 15 November 2000, eds. Banu Mahir-Halenur Katıpoğlu, Vol. 2, pp. 79-101.
YILDIZ, N. "Gazimağusa Kültür Mirasının Korunması ve Müzelerinin de Çağdaş bir Görünüme Kavuşmasında ICOMOS, ICCROM Gibi Kurumların Standartları ile Uyum Sağlaması İçin Bazı Öneriler", Gazimağusa Sempozyumu '99 25-28 October 1999, Gazimağusa, 1999 pp. 65-82.
YILDIZ, N. (1995). "Kıbrıs'ta Müzecilik ve Kuzey Kıbrıs Türk Müzeleri", II. Müzecilik Semineri, Bildiriler, 19-23 Eylül 1994, Askeri Müze ve Kültür Sitesi Komutanlığı Yayınları, Harbiye – İstanbul, İstanbul, 1995, pp.158-161.
YILDIZ, N. (1994). "Tarihi Çevre", KKTC'de Çevre Sorunları Sempozyumu, 17-18 Şubat 1994, Atatürk Kültür Merkezi, Lefkoşa. Kıbrıs Türk Mühendis ve Mimar Odalar Birliği, pp.197-206.

### 7.7 Diğer yayınlar

<b>Kitap Tanımları (Uluslararası Dergilerde)</b>
e
Yıldız, N. (2011). Marc Aymes, <i>Un Grand Progrès- sur le papier, Histoire Provinciale des Réformes Ottomanes à Chypre au XIX<sup>e</sup> siècle</i> , <i>International Journal of Turkish Studies</i> , (Wisconsin University, Madison), Book Review. Pp.260-262.
Yıldız, N. (2011). <i>Turks in Europe, Culture, Identity, Integration</i> , Ed. by Talip Küçükcan and Veyis Güngör, Türkevi Research Centre, 2009, <b>Insight /Turkey</b> , Jan-March, <b>Book Review</b> , Vol. 13 (1) 228-230.
Yıldız, N. (2010) A Review on a Historical Source: <i>The Journal of Cyprian Studies: An Early Journal on Ancient Cyprus Culture</i> , <i>Journal of Cyprus Studies (JCS)</i> , Issue: 39, pp.115-122.
Yıldız, N. (2010). Fatma Azgın, (1998). <i>Ülviye Mithat Feminist Buluşma</i> , <b>The Journal of International Social Research</b> , (Women Studies Special Issue) Vol. 3 No: 13, pp. 302 -306 ISSN: 1307 -9581 (hem basılı hem de elektronik dergi) (Book Review).
Yıldız, N., (2005). "Şükufe Nihal, A Modern Woman of Early Republican Period: A Turkish Book about an Early Feminist Author by Hülya Argunşah", <i>KADIN/WOMAN 2000</i> , June, VI/2, pp. 125-133.
YILDIZ, N., (2004). "Nurhan Atasoy, Harem: Harem'in Gizli Tarihi ve Harem'de Yaşam", <i>KADIN/WOMAN 2000</i> , V/1-2, pp. 164 – 168.
YILDIZ, N. 2003). "Prätor, Sabine & Neumann, Christoph K. (2002). <i>Festschrift Hans Georg Majer, Frauen, Bilder und Gelehrte, Studien zu Gesellschaft und Künsten im Osmanischen Reich</i> , <i>Arts Women and Scholars Studies in Ottoman Society and Culture</i> ", <i>KADIN/WOMAN 2000</i> , June (1), pp. 121-125.

YILDIZ, N. 2002). "Eugene Rogan (ed.) Outside In: On the Margin of the Modern Middle East", <i>KADIN / WOMAN 2000</i> , December, pp.117-122.
YILDIZ, N. (2001). "Afet İnan Öncülüğünde Kurulan Kadının Sosyal Hayatını Araştırma ve İnceleme Derneği (KASİAD)'nin Kadın Konulu Yayınları". <i>KADIN /WOMAN 2000, Journal for Woman Studies</i> , Vol. 2, Issue 1, pp.140-146.
YILDIZ, N. (2001). "Kıbrıs Türkleri Bibliyografyası", <i>KADIN /WOMAN 2000, Journal for Woman Studies</i> , Vol. 2, Issue 1, pp.153-154.
YILDIZ, N. (2001). "Kıbrıs Sandıkları/Dowry Chest of Cyprus by İsmet Tatar". <i>KADIN /WOMAN 2000, Journal for Woman Studies</i> , Vol. 2, Issue 2, pp. 119-126.
YILDIZ, N. (2001). "Women Artists in History, from Antiquity to the Present by Wendy Slatkin", <i>KADIN /WOMAN 2000, Journal for Woman Studies</i> , Vol. 2, Issue 2, pp. 127-129.
YILDIZ, N. (1996). "Christians and Muslims in Ottoman Cyprus and the Mediterranean World, 1671-1640 by Ronald Jennings", <i>Journal for Cypriot Studies</i> , Vol.2, Issue, 1, Winter, 1996 pp. 67-72.
YILDIZ, N. (1996). "Bir Yazar ve İki Kitap: En Eski-En Uzak ve Daha Yeni – Daha Yakın (Nevzat Yalçın)", <i>Journal For Cypriot Studies</i> , Vol. 2, Issue, 1, Winter, pp. 73-78.
YILDIZ, N. (1996). "Başlangıcından 1878'e Dek Kıbrıs Tarihi, Bener Hakkı Hakeri", <i>Journal For Cypriot Studies</i> , Vol.:2, Issue: 2, Spring, pp.177-181.
YILDIZ, N. (1994). "Kıbrıs ve Akdeniz'de Müslüman ve Gayrimüslimler", (Christians and Muslims in Ottoman Cyprus and the Mediterranean World (1571-1640) <i>Tarih ve Toplum</i> , November, No: 131, pp.58-60.

#### **Dergi ve Gazete Yazıları**

YILDIZ, Netice (2016). Kültür Mirasının Evrensel Boyutta Korunması ve ICOMOS'taki Temsiliyetimiz, <i>Kıbrıs Gazetesi</i> , 18 Nisan 2016, p. 42.
YILDIZ, Netice (2016) Kültür Mirasının Evrensel Boyutta Korunması ve ICOMOS'taki Temsiliyetimiz, <i>Boyut Gazetesi</i> , Nisan 2016.
YILDIZ, Netice (2012) Rauf Raif Denktaş'ı Bir Fotoğrafçı ve Kültür Hımayecisi Olarak Anlatmak, <i>Yeni Ufuklar</i> , Mayıs 2012.
YILDIZ, N. (2011). "Orientalist Ressamlar Gözü ile Mağusa Saray Meydanı", <i>Mekanperest</i> , 23 Ocak 2011, Sayı: 19, s. 11.
YILDIZ, N. (2010) Salamis Antik Kenti Harabeleri Bir Dünya Markası Olmalı , <i>Mekanperest</i> , 02 Mayıs 2010, Sayı: 6. S. 4.
YILDIZ, N. (2001). "İsmet Tatar'ın Halk Sanatları Alanında Yeni Yapıtı – Kıbrıs Sandıkları – Dowry Chests of Cyprus", <i>Kıbrıslım</i> , Haziran, pp. 32-35.
YILDIZ, N.(1997). "Kitle Ortamı ve Toplum ve Kültür'e Etkileri, Çağdaş ve Demokratik Radyo Televizyon Yasasına Doğru", Panel Konuşmaları, Discussion, pp. 28-35.
YILDIZ, N. (1992). "Belgeler Işığında Kıbrıs'ta Osmanlı Dönemi: Kıbrıs Türk Mimarisine Kısa Bir Bakış", <i>Yeni Kıbrıs</i> , February – March 1992, pp.15-19.
YILDIZ, N. (1996). "In Memoriam to Professor Dr. Ronald C. Jennings", <i>Journal for Cypriot Studies</i> , Vol.: 2, Issue: 2, Spring 1996, pp.87-88 (Obituary).
YILDIZ, N.(1996) "Amerikalı Tarih Profesörü Ronald C. Jennings'in Ardından", <i>Kıbrıs</i> , 28 Nisan, p.9. (Obituary. Newspaper article).
YILDIZ, N. (1995) "Kıbrıs Tarihi Araştırmalarında Kullanılabilecek Kaynaklar", <i>Kıbrıs Vakfından Haberler</i> , Sayı: 2, Mach 1992, pp.2, 5. (Cited in <i>Turkologischer Anzeiger</i> , (TA 21), Vien, 1995 (1997), p. 109).



YILDIZ, N. "Anglo-Turkish Relations and Turkish Influences on the British Social Life and Art", <i>New Cyprus</i> , June, 1990, pp.15-16.
<b>Dergi Editörlüğü Editör Olarak Yayınlar: (Editor-in-chief)</b>
Yıldız, N., (2010).ed. The Journal of International Social Research, (Women Studies Special Issue) Vol. 3 No:13, 306 pages. Özel Sayı için Davetli Editor (editorial + 27 articles 7 reviews).
YILDIZ, N. (ed.) <i>Kadın / Woman 2000, Kadın Araştırmaları Dergisi DAÜ – KAEM /Journal for Woman Studies EMU – CWS</i> 2000-2005 11 sayı (Editor-in-chief). (Derginin yayını yanında uluslararası indexlere (MLA, Contemporary Women's Issues, GenderWatch, Index Islamicus, Turkologisher Anzeiger, ProQeust, Academic ASAP) kaydedilmesini sağlamak
<b>Ders Kitapları:</b>
Arch 329 (On-line (History and Culture of Cyprus). (Arch 329) <a href="http://emuonline.emu.edu.tr">http://emuonline.emu.edu.tr</a> Pdf dosyaları olarak yeniden hazırlandı. 2016-2018)
Arch 225 (On-line (History and Theories of Architecture). (Arch 225) <a href="http://emuonline.emu.edu.tr">http://emuonline.emu.edu.tr</a> Pdf dosyaları olarak yeniden hazırlandı. 2016-2018)
Arch 329 (On-line (History and Culture of Cyprus). (Arch 329) <a href="http://emuonline.emu.edu.tr">http://emuonline.emu.edu.tr</a> Pdf dosyaları olarak yeniden hazırlandı. <a href="http://emuonline.emu.edu.tr/">http://emuonline.emu.edu.tr/</a> . Metin ve Resimler Netice YILDIZ (Ders notları, Görsel (power-point) sunumlar, quiz ve ödev teslimlerinin yapıldığı sadece kayıtlı öğrencilerin şifre ile girdiği web sitesi 2016-2018)
Arch 328 (History and Theories of Eastern Architecture and Art. <a href="http://emuonline.emu.edu.tr">http://emuonline.emu.edu.tr</a> Metin ve Resimler Netice YILDIZ (Ders notları, Görsel (power-point) sunumlar, quiz ve ödev teslimlerinin yapıldığı sadece kayıtlı öğrencilerin şifre ile girdiği web sitesi 2016-2018)
Arch 371 (Decoration, Furniture and Fashion in History). Metin ve Resimler Netice YILDIZ <a href="http://emuonline.emu.edu.tr">http://emuonline.emu.edu.tr</a> (Ders notları, Görsel (power-point) sunumlar, quiz ve ödev teslimlerinin yapıldığı sadece kayıtlı öğrencilerin şifre ile girdiği web sitesi 2016-2018)
YILDIZ, N. & OZAY, N. <i>Art 141 – Built Forms Observation</i> , Gazimağusa, DAÜ Printing Office, 1998-99.
YILDIZ, N. <i>Art 342 – Ottoman Art</i> , Fall 1995-96 (Several versions printed at EMU printing office).
YILDIZ, N. Hist 272 – History of Cypriot Civilisations. (Printed several versions by EMU printing house, each time corrected and enlarged).
YILDIZ, N. <i>History of Art</i> (Lecture Notes) (Several versions printed at EMU printing office).
YILDIZ, N. Art 332 – Orientalism in European Art. (text-book).
<b>Sergi Kataloğu</b>
YILDIZ, N. & Boğaç, C. <i>Kıbrıslı Türk Sanatçılardan Bir Kesit, Mobbig 16. Buluşma</i> (Organised on the Occasion Mobbig 16 <sup>th</sup> Meeting in Faculty of Architecture). (2003)
YILDIZ, N. <i>3<sup>rd</sup> Cypriot Woman Artists Exhibition</i> . 2002 March. (With the exhibition booklet).
YILDIZ, N. "DAÜ – KAEM tarafından düzenlenen 2. KKTC'li Kadın Sanatçılar Sergisi", <i>Kıbrıslım Dergisi</i> , April, 2000 (Exhibition Critique).
YILDIZ, N. (1999) " <i>Benim Adım Zeytin Ağacı ve İsmet Tatar/My name is Olive Tree, Exhibitor, İsmet Tatar</i> " (Önsöz, serge kataloğu).
YILDIZ, N. <i>Özden Selenge, Keep the Beeds for yourself (Boncuklar Senin Olsun) – Painting Exhibition</i> (30 April – 5 May 2001) (Exhibition leaflet).

YILDIZ, N. Cypriot Turkish Women Artists Exhibition 8 March 2002. Exhibition on-line Catalogue  
[http://emu.edu.tr/ingeneral.trnc.countryhistory/sergi\\_kadin\\_2004/index.htm](http://emu.edu.tr/ingeneral.trnc.countryhistory/sergi_kadin_2004/index.htm)

## 8. Projeler

MISP Projesi, Bologna Üniversitesi: Sanal Sergi hazırlığında Hayıriseverlik Kurumu olarak Kıbrıs Vakıfları Projesi (MISP Project for Virtual Exhibition, Bologna University, 2008-2010. First meeting will be on 17-21 May 2009 in Rome.)

Historical Heritage of the Walled Cities of Northern Cyprus and the Problems Encountered for the Preservation of the Urban Landscape in the Relevant Sites, **ICOMOS TheoPhilos Riga Meeting, 2014.** (

MEKB Projesi: Netice YILDIZ N. & Banu MAHIR, B, MEKB : Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti El Yazmaları Koleksiyonunu Kataloğu (Catalogue of the Illuminated Islamic Manuscripts in North Cyprus): 6,500 YTL proje desteği (2006-2007). Proje lideri: Doç. Dr. Netice Yıldız, Proje Çalışanları: Doç. Dr. Netice Yıldız, Prof. Dr. Banu Mahir and Mebruke Tuncel. Çalışma yeri: KKTC Milli Arşiv ve Dökümantasyon Merkezi) ve Sultan Mahmut Kütüphanesi.

Proje sonucu yayın ve konferanslar verilmiştir.

1. (*Der Islam – Zeitschrift für Geschichte und Kultur des Islamischen Orientalist*, *Der Islam* 2010/1) makale yayını (ISI Arts and Humanities Index)

2. TIMA Konferansında (4<sup>th</sup> Thesaurus Islamicus Manuscripts Association)'da davetli konuşmacı; TIMA web sitesinde uzun özet;

3. Kütüphaneciler haftası, konferans;

4. 14. Uluslararası Türk Sanatları Kongresi(Paris), tebliğ yayını ile sonuçlandı. Proje fonu çok geniş bir çalışma olan bu proje için sembolik bir miktar olmuştur. Proje fonu bitmekle beraber katalog çalışması devam etmektedir.

5. On Beşinci Uluslararası Türk Sanatları Kongresi (İtalya)'nda (16-18 Eylül 2015 Napoli, İtalya) önemli bir yazma cildi tanıtılacaktır.

## 9. İdari Görevler

(2008-2009) DAÜ Öğrenci Disiplin Kurulu Başkanı

(2000-2008) Editör, KADIN/WOMAN 2000, Journal for Woman Studies

(1998 Oct. – 1999 Oct) Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölüm Başkanı (vekaleten)

(1997-98) Arkeoloji ve Sanat Tarihi Programı Koordinatörü (Kuruluş Aşamasında).

(1992-1995) Bölüm Başkanı, Doğu Akdeniz Üniversitesi, İnsani Bilimler Bölümü (Department of Humanities)

(1988-1992) Department Coordinator: Eastern Mediterranean University Department of Humanities

(Not: Yukarıdaki listede yönetim kurulu, komisyon, hakem vs., kongre bilimsel komite üyelikleri, görevleri belirtilmemiştir).

## 10. Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler

2015 Mart – ICOMOS (International Council on Monuments and Sites / Uluslararası Anıtlar ve Sitler Konseyi) bireysel üye.

2010- \_ ICOMOS (Uluslar arası Anıtlar ve Sitler Komisyonu) The Philos (ICOMOS Kuramsal Ve Felsefik Araştırmalar Komisyonu) üyesi

2010- \_ AAH (Association of Art Historians, UK)

2009- \_ Fondazione del Bianco – Member of the Committee of Experts.

2008- \_ TIMA (The Islamic Manuscripts Association)

1990- \_ Uluslararası Türk Sanatları Kongresi – Uluslararası Komisyon Üyesi (KKTC Temsilcisi) (International Congress of Turkish Art – (International Committee Member.

Editör üye Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi/The Journal of International Social Research (2008- \_)

Cyprus Research Foundation (Kıbrıs Araştırma ve Tanıtma Vakfı) Yönetim Kurulu Üyesi (1991-1994)

Architectural Historians Association America (2001-...)
Journal of Cyprus Studies (Editor üye) 1994-1999
KADIN/WOMAN 2000 Dergisi Editörü (2000-2008)
Fellow member of BRISMES (British Society for Middle Eastern Society (1994-2000)
Board of Antiquities (Member of Higher Education Institutes ) 2 years (1998-2000)

#### 11. Ödüller

**Europa Nostra Istanbul, Yıllık Kongresi, Fondation de Has de Kostler Funded Scholar: (Kongre katılımı destek fonu: 450 Euro).**

**The Barakat Trust, The Oriental Institute, The University of Oxford,**

£2000.00 TL burs (Osmanlı-İngiliz Kültürel Alış-Veriş ve Etkileşimler [1583-1914]) konusunda araştırma bursu. (Bu çalışma 2002 in *Türkler*, referans kitaplarında iki çalışma ile sonuçlandı. Diğer bir çalışma Don Juan Arşivi tarafından yayımlanan kitapta yine kitap bölümü olarak yayımlandı. Bu konu ile ilgili dört beş makale yayına gönderilmek üzere üzerinde çalışılmaktadır. Projenin esas amacı kitap çalışmasıdır.

#### 12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Derslerin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2020-21					
	İlkbahar	<b>Arch 225</b> History and Theories of Architecture I	3	0	Gr. 01 24 Gr. 02 21
	İlkbahar	<b>Arch 329</b> A Survey of Architecture and Art of Cyprus (History and Culture of Cyprus	2	2	14
2020-21	İlkbahar	<b>Arch 371</b> Decoration, Furniture and Fashion in History	3	0	Gr. 01 18
	İlkbahar	KAAY 506 Türk-İslam Arkeolojisi ve Kentsel Mimari Örnekleri	3	0	Gr. 01 4
	İlkbahar	KAAY 510 Osmanlı Sanat ve Mimarisine Tarihsel ve Kuramsal Yaklaşım	3	0	Gr. 01 4

	<b>Güz</b>	<b>Arch 225</b> History and Theories of Architecture I	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>Gr. 01 50</b> <b>Gr. 02 48</b>
	<b>Güz</b>	<b>Arch 329</b> A Survey of Architecture and Art of Cyprus (History and Culture of Cyprus)	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Gr. 01 10</b>
	<b>Güz</b>	<b>Arch 371</b> Decoration, Furniture and Fashion in History	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>Gr. 16</b>
<b>2019-20</b>	<b>Yaz Okulu</b>	<b>Arch 225</b> History and Theories of Architecture I	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>21</b>
<b>Akademik Yıl</b>	<b>Dönem</b>	<b>Derslerin Adı</b>	<b>Haftalık Saati</b>		<b>Öğrenci Sayısı</b>
<b>2019-20</b>	<b>İlkbahar</b>	<b>Arch 225</b> History and Theories of Architecture I	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>Gr. 01 32</b> <b>Gr. 02 31</b>
	<b>İlkbahar</b>	<b>Arch 328</b> History and Theories of Eastern Architecture	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>20</b>
	<b>İlkbahar</b>	<b>Arch 371</b> Decoration, Furniture and Fashion in History	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>21</b>
<b>2019-20</b>	<b>Güz</b>		<b>Teorik</b>	<b>Uygulama</b>	
		<b>Arch 225</b> History and Theories of Architecture I	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>Gr. 01 50</b> <b>Gr. 02 54</b>
	<b>Güz</b>	<b>Arch 329</b> A Survey of Architecture and Art of Cyprus (History and Culture of Cyprus)	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Gr. 01 16</b>
	<b>Güz</b>	<b>Arch 371</b> Decoration, Furniture and	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>(Gr. 01) 17</b>

		Fashion in History			
<b>Akademik Yıl</b>	<b>Dönem</b>	<b>Derslerin Adı</b>	<b>Haftalık Saati</b>		<b>Öğrenci Sayısı</b>
<b>2018-19</b>	<b>İlkbahar</b>	<b>Arch 225</b> History and Theories of Architecture I	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>Gr. 01 41</b> <b>Gr. 02 49</b>
	<b>İlkbahar</b>	<b>Arch 329</b> A Survey of Architecture and Art of Cyprus (History and Culture of Cyprus)	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Gr. 01 11</b>
	<b>İlkbahar</b>	<b>Arch 328</b> History and Theories of Eastern Architecture	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>Gr. 01 12</b>
	<b>İlkbahar</b>	<b>Arch 371</b> Decoration, Furniture and Fashion in History	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>Gr. 01 14</b>
<b>Akademik Yıl</b>	<b>Dönem</b>	<b>Derslerin Adı</b>	<b>Haftalık Saati</b>		<b>Öğrenci Sayısı</b>
<b>2018-19</b>	<b>Güz</b>		<b>Teorik</b>	<b>Uygulama</b>	
		<b>Arch 225</b> History and Theories of Architecture I	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>Gr. 01 53</b> <b>Gr. 02 56</b>
<b>2018-19</b>	<b>Güz</b>	<b>Arch 329</b> A Survey of Architecture and Art of Cyprus (History and Culture of Cyprus)	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Gr. 01 13</b>
<b>2018-19</b>	<b>Güz</b>	<b>Arch 371</b> Decoration, Furniture and Fashion in History	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>(Gr. 01) 20</b>
		<b>Arch 500</b> Master Thesis	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>Gr. 09 1</b>
<b>2017-18</b>	<b>İlkbahar</b>	<b>Arch 225</b> History and Theories of Architecture I	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>(Gr 01) 36</b> <b>(Gr 02) 66</b>
<b>2017-18</b>	<b>İlkbahar</b>	Arch 329	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>(Gr. 01) 14</b>

		A Survey of Architecture and Art of Cyprus (History and Culture of Cyprus)			
2017-18	İlkbahar	<b>Arch 371</b> Decoration, Furniture and Fashion in History	3	0	Gr. 01 19
2017-2018	Güz	<b>Arch 225</b> History and Theories of Architecture			(Gr. 01) 52 (Gr. 02) 54
		Arch 329 A Survey of Architecture and Art of Cyprus (History and Culture of Cyprus)	2	2	(Gr. 01) 37
2016-2017	Yaz	<b>Arch 225</b> History and Theories of Architecture I	3	0	Gr. 01 14
2016-2017	İlkbahar	<b>Arch 225</b> History and Theories of Architecture I	3	0	Gr. 01 45 Gr. 02 52
2016-2017	İlkbahar	<b>Arch 329</b> A Survey of Architecture and Art of Cyprus (History and Culture of Cyprus)	2	2	Gr. 01 40
2016-2017	İlkbahar	<b>Arch 600</b> PhD Thesis	0		1